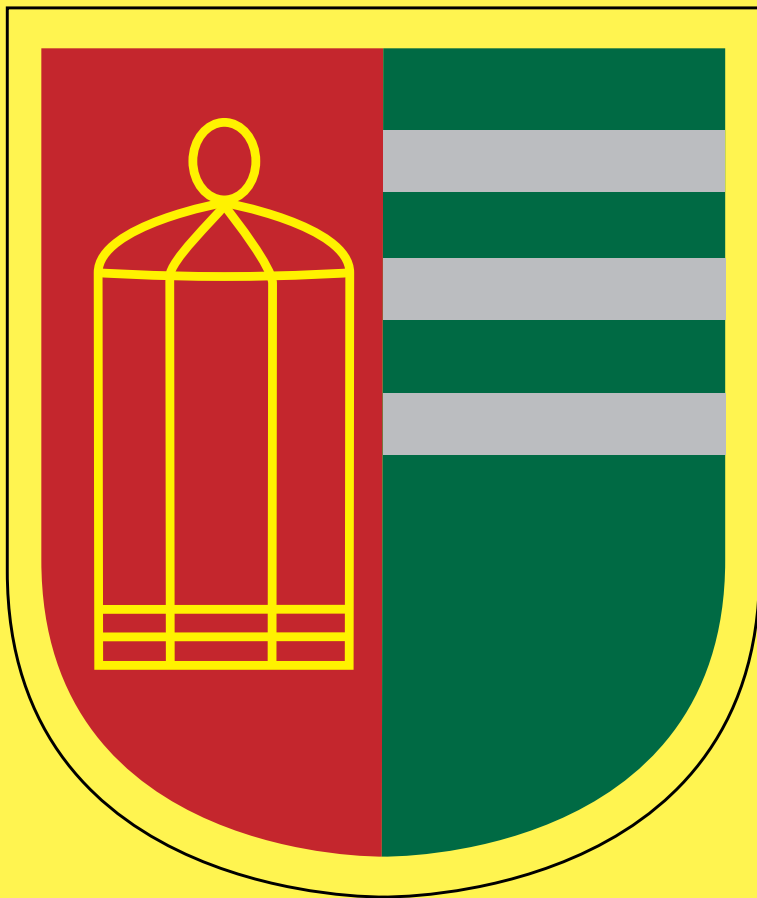




VYDÁVÁ MĚSTSKÝ ÚŘAD KLECANY

KLECANSKÝ

Z P R A V O D A J



KLECANSKÝ ZPRAVODAJ V NOVÉM KABÁTĚ

Rada města Klecany rozhodla na dubnovém zasedání o změně podoby zpravodaje a s tím i o změně dodavatele tisku a grafického zpracování.

Klecanský zpravodaj bude vycházet začátkem měsíce, tak jak jste zvyklí.

Změna bude v barevné obálce a ve větší možnosti využití obrázků a fotografií, s ohledem na použití jiného způsobu tisku. Na podobě zpravodaje bude od květnového čísla spolupracovat s MÚ Klecany a s redakční radou zástupkyně firmy Tercie, s.r.o.

Pokud by měl kdokoliv zájem o spolupráci ve zpravodaji, máte-li fotky z kulturních, sportovních a jiných akcí ke zveřejnění nebo chcete-li sami přispívat svými články, ozvěte se na dasa.zpravodaj@seznam.cz

PODĚKOVÁNÍ

Za redakční radu a vedení města Klecany děkuji paní Pavle Šebkové za mnohaletou práci pro Klecanský zpravodaj. Paní Šebková dávala zpravodaji grafickou úpravu, pracovala jako korektorka, zprostředkovávala tisk a prováděla práce související s konečnou úpravou každého vydání zpravodaje. Vzhledem k rozhodnutí vedení města o změně podoby zpravodaje a změně firmy, která bude zpravodaj graficky zpracovávat a tisknout, byla spolupráce s p. Pavlou Šebkovou ukončena.

Pavlo děkujeme za tvoji práci a pochopení při nekonečných změnách a trpělivost při nedodržování termínů uzávěrky.

SVÁTEK SOUSEDŮ

Občanské sdružení Právý Hradec Vás zve 28. května 2010 v 17 hodin na náměstí V. Beneše Třebízského Svátek sousedů se v České republice slavil poprvé 30. května 2006. Vznikl v roce 1999 v Paříži, v roce 2005 se slavil se už v 377 evropských městech za účasti 4,5 milionu lidí. Více informací naleznete na oficiálních stránkách <http://www.svateksousedu.cz/>.

Srdečně zveme sousedy, kteří mají chuť si společně užít májový podvečer, ochutnat co dobrého kdo přinesl, popovídat si a zazpívat si. Děti si mohou malovat na chodníku, zahrát si panáka, nebo se projet na šlapacích autech.

YVDÁVÁ MĚSTSKÝ ÚŘAD KLECANY

KLECANSKÝ
Z P R A V O D A J

Vydává Městský úřad Klecany, Do Klecánek 52, Klecany

Redakční rada: D. Horová, J. Homoláčová

Tiskne Tercie Praha s.r.o., Tuchoměřická 343, 164 00 Praha 6

Zpravodaj MK ČR 12699. • IČO: 00240290 • Uzávěrka pro materiály do Zpravodaje je 20. dne každého měsíce. Vychází k 5. dni každého měsíce. **Cena výtisku: Kč. 7,-** • Číslo 5/2010, vychází dne 5. 5. 2010 • e-mail: dasa.zpravodaj@seznam.cz • www.klecany.cz

8. KVĚTNA UPLYNE 65 LET OD KONCE DRUHÉ SVĚTOVÉ VÁLKY

8. květen je významným dnem nejen pro Českou republiku, ale má především význam celosvětový. V tento den před 65 lety bylo nacistické Německo přinuceno v důsledku obratu svého původně „vítězného“ tažení, podepsat bezpodmínečnou kapitulaci.

Možná někomu může po uplynutí tolika let připadat každoroční vzpomínka na tuto událost jako zbytečné ožívování starých ran. Jsou ale rány, které se hojí jen velmi těžko a některé zůstanou i nezahojeny. A mezi ně patří a vždy budou patřit počty obětí této války: 60 milionů mrtvých (z toho 40 milionů civilistů), odhaduje se, že v nacistických koncentračních táborech zahynulo 12 milionů lidí, další 1,5 milionů lidí zemřelo v důsledku bombardování. Na následky holocaustu doplatilo životem 6 milionů lidí. Materiální a kulturní ztráty nebylo možné vyčíslit. A proto je třeba nezapomínat na ty, kteří hrůzy nejstrašnější války v dějinách lidstva nepřežili, ale i na ty, kteří ji přežili, ale vzpomínku na ni si jako těživý kámen nosí sebou po celý život.

V dějinách naší země byl po léta s koncem druhé světové války spojován 9. květen. V tento den na základě spojeneckých smluv sovětská armáda osvobodila Prahu. Poslední německé jednotky byly poraženy až 11. května, čímž definitivně skončila druhá světová válka v Evropě.

JH

VZPOMÍNKOVÉ SHROMÁŽDĚNÍ

7. května 2010 v 18 hodin

Vzpomínkové shromáždění
u pomníku padlým z I. a II. světové války
na náměstí V. Beneše Třebízského



POZVÁNKA

ZO KSČM Klecany zve srdečně naše občany na pietní akt položení kytice na hrob rudoarmějců, kteří položili životy daleko od domova za II. světové války.

Pietní akt se koná dne 9. 5. 2010 v 17.00 hodin na místním hřbitově.

Těšíme se na Vaši účast.

KLECANSKÁ ŠKOLA V ZÁZNAMECH KRONIKÁŘŮ (III)

V dalším vyprávění o klecanské škole se již dostáváme do začátku první republiky, tedy do roku 1918: Dne 7. prosince složili členové učitelského sboru přísahu věrnosti Československé republice. Dne 11. září 1919 bylo povoleno odškolení Hořtic a Vodochod do vlastní školy. V létě 1921 navštívil Klecany prezident republiky T. G. Masaryk a tak na jeho počest byla – za účasti učitelů a žáků školy – 28. října 1921 slavnostně odhalena deska na Černé skále. Ta byla přejmenována na Masarykovu skálu.

Vzpomínka na některé učitele

Ve školním roce 1918–19 nastoupil dočasně za onemocnělého řidícího učitele pan Václav Pecák, rodák z Klecan. Spolu se svým bratrem byl sokolským cvičitelem žactva a známým loutkářem. Pan Pecák se pak znovu stal členem učitelského sboru, ale r. 1936 odešel jako řidící učitel na Obecnou školu v Praze Hloubětíně. Je pohřben v Klecanech. Jména dalších vyučujících už našim dnešním obyvatelům mnoho neřeknou. Nejstarší občané si však vzpomenu na paní učitelku Ungermanovou a pana řidícího učitele Karla Srbu, starostu Sokola po r. 1945.

Marná snaha o novou školu a přestavba staré školy

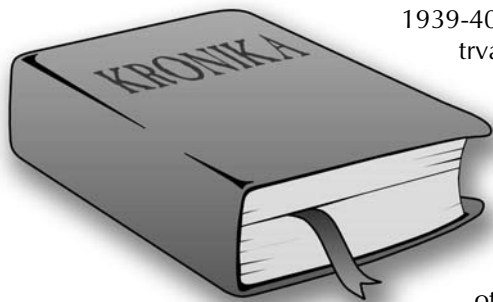
V březnu 1924 byl z přidělu od velkostatku získán za doplatek 5000 korun pozemek Na Vinici o výměře 9584 m². Počítalo se zde s výstavbou nové školy. I když v r. 1931 byla na pozemku vykopána studna (nákladem 12000 korun), uhasly v r. 1933 veškeré naděje, že bude nová škola postavena. Obec pak osázela školní pozemek ovocnými stromy. Ve šk. r. 1935-36 kronikář zaznamenává, že současná škola byla přestavěna za 90 000 korun. Od té doby byly záchody splachovací a škola dostala vlastní vodovod. Získala také pěknou novou třídu a na půdě skladiště. Bylo zlepšeno osvětlení školy. Vedle polévkové kuchyně – ve které se ve šk. r. 1933–34 navařilo téměř sedmnáct tisíc porcí polévek – vznikla kuchyně školní. V témže školním roce se zdejší škola změnila na šestitřídní.

Potíže s měšťankou

V roce 1935 byla zdejší obec zařazena – podle zákona o měšťanských školách – do Roztok. Místní školní rada se snažila o otevření filiálky roztocké měšťanky. K tomu došlo 1. 9. 1939. Nastal však problém s místem. Škola sice zakoupila a adaptovala domek č. 110 od bývalého učitele pana Kruliše (náklady za koupi a adaptaci činily 78 tis. korun), ale to nestačilo a bylo nutno zavést v některých třídách odpolední vyučování a některé třídy se staly „cestovními“. Měšťanská škola v Klecanech byla osamostatněna 1. listopadu 1939.

Začátek německé okupace

Tím, že zanikly mnohé české školy v pohraničí, zůstala řada učitelů bez místa, a proto byl snížen počet žáků na třídu ze šedesáti na čtyřicet pět dětí! Ve škole byl zaveden polední dozor nad přespolními žáky za odměnu pět korun. Ve šk. roce



1939-40 napadlo v zimě mnoho sněhu a mrazy trvaly velmi dlouho. V březnu 1940 pak přišla povodeň. Situace byla ztížena ohromným množstvím těžkých a ostrých ledových ker na Vltavě, které drtily všechno, co potkaly. Na lidi postižené povodní se konaly četné sbírky. Školní rok 1940-41 probíhal normálně, od 1. července byla otevřena mateřská škola. Pro vyučování byl pronajat domek č. 228 pana Kodeta. Protože bylo za války nařizováno šetřit papírem, museli žáci

1. a 2. tříd užívat k psaní a kreslení místo sešitů břídlíkové tabulky (toto opatření trvalo až do šk. r. 1946–47) a k procvičování je museli užívat i žáci 3. a 4. tříd. Válka přinesla také další nařízení: musela se zatemňovat okna. Proto bylo ranní vyučování posunuto na 8.45 hod., aby se nemuselo svítit. Mnozí učitelé obecných škol museli navštěvovat kurzy německého jazyka. V Klecanech je vedl pan učitel Motl, který byl německé národnosti.

(pokračování příště)

Z kronik vypsalala Jiřina Koktanová

KLECANSKÉ STŘÍPKY

- 20. května 1912 udělilo c.k. místodržitelství obci Klecany koncesi na provozování přívozu v Klecánkách
- 29. května 1919 bylo ministerstvem vnitra potvrzeno odloučení obce Husinec-Řež od Klecan
- 16. května 1932 letec Tassilo Hanavský, hrabě ze Schaumburgu při návštěvě klecanského panství předváděl leteckou akrobacii, při níž se zřítil a zabil
- 24. května 1944 byla německou brannou mocí zabráná budova školy. Škola dočasně přesídlila do Veltěže
- 4. května 1945 se obec čistí od všech německých nápisů. Policejní hodina nařízena na 20,00 hod.
- 22. května 1963 byl v obci založen „Svaz invalidů“
- 26. května 1979 se v Klecanech uskutečnila návštěva vojenské delegace Nigérijské republiky vedená genpor. T. J. Danjamou. Delegace kromě MNV navštívila i ZDŠ, MŠ a několik domácností
- 24. května 1982 bylo nově otevřeno nákupní středisko na náměstí

KLECÁNEK

Sokolské rodinné loutkové divadlo sehrálo v podzimní a jarní sezóně v Městské knihovně v Klecanech čtyři pohádky pro menší děti. Představení se těšila velkému zájmu diváků. Hráli jsme ve složení: Irena Nováková, Zdena Lomová, Věra Nováková, Kristýna Buršíková, Pavel Kuneš a Milan Žalud. Hudbu obstarával Jirka Koktan, zvonění a techniku Anička Koktanová, nepostradatelnou pořadatelkou byla Jana Kunrtová. Výtěžek z dobrovolného vstupného byl tentokrát určen pro klecanský klub rodičů a dětí Klíček. Podzimní sezónu chceme zahájit v říjnu, a to pohádkou Čarovná přišťalka aneb Jak Kašpárek přemohl strašného draka.

Na shledanou, děti!



SETKÁNÍ S VÍTĚZSLAVEM HÁLKEM

Letos v dubnu uplynulo 175 let od narození kdysi slavného českého básníka, který se narodil blízko Klecan, v Dolínku, a je tak trochu naším sousedem. Chtěli jsme ho přiblížit lidem současného počítačového věku, a proto ve spolupráci divadelní společnosti Lorda Ochota a pěveckého sboru Klenota a jejich přátel se vydalil hudebně recitační a čtenářský večer dne

8. dubna nazvaný Na pohárek vína s Vítězslavem Hálkem. Na ten navazoval 10. dubna autobusový zájezd pořádaný klecanskou kulturní komisí do Hálkova rodného domku, tzv. Hálkovny v Dolínku u Odolena Vody. Vyslechli jsme tam pěkný výklad pana Romana Straky a pokračovali do zámeckého parku v Panenských Břežanech, k vzácné kapli postavené barokním stavitelem Janem Blažejem Santinim. Obě akce byly pěkně navštívené i rodiči s dětmi.

VELIKONOČNÍ JARMARK

Třebaže jaro o sobě ještě nedávalo příliš vědět, jeho oslavy v Klecanech proběhly v radostném a tvořivém duchu. Velikonoční jarmark, který se konal dne 27. března navštívilo jako obvykle mnoho dětí i dospělých. Málokdo se přišel jenom podívat, protože – také jako obvykle – si každý mohl vybrat z pestré nabídky ručně-dělných děl. A tak návštěvníci zdobili perníčky, malovali sádrové velikonoční obrázky, zkoušeli ubruskovou techniku nebo patchwork bez jehly, patlali – pardon, modelovali – z keramické hlíny (pod vedením lektorů ze ZUŠ), zdobili vejce barevným papírem a dokonce vyráběli vitráž (tradiční kurz členů obecně prospěšné společnosti BONA). Přitom se mohli zaslouženě odměnit ochutnávkou výborného velikonočního pečiva, které opět napekly klecanské hospodyně

Divadlo GLANS hrálo pro děti „Tři pohádky na dobrý den“ a bylo jako obvykle nabito.

Nezklamala ani děvčata Andrejka Stanislavová a Dita Jiráková, která opět prodejem svých výrobků získala peníze na podporu organizace Paraple. Vozíčkářům tentokrát putuje 200,- Kč.

Další dobročinný stánek s kuřátky a vajíčky vlastní výroby si otevřely skautky z 1. oddílu Střediska Havran Klecany, aby podpořily celostátní sbírku Pomozte dětem. V pondělí pak prodávaly v Praze a v pátek zase v Klecanech. Celkem utřžily 3 550,- Kč.

Zdá se, že se prodej vlastnoručních výrobků dětí na podporu znevýhodněných a ohrožených skupin spoluobčanů stává na jarmarcích a dalších akcích v Klecanech tradicí. Zaslouží si pochvalu a podporu nás všech.

Velkým překvapením bylo vystoupení skupiny hudebníků, které jsme mohli vidět již o Vánocích u stroměčku na náměstí. Pan Jiří Vacek pozval pana pátera Kuneše, bratry Horáčkovy a Kristýnu Sučurovou a nastudoval s nimi několik lidových písniček, které si s nimi zazpívala část pěveckého sboru Klenota. Slíbili nám další vystoupení na připravované akademii Pravého Hradce v červnu. Máme se tedy na co těšit!

VÝUKA NA HUDEBNÍ NÁSTROJ

Pavel Hokr – hudební škola

klavír, kytara (elektrická i akustická), zobcová flétna a další

- učíme se hrát pro vlastní potěšení
- koncertujeme 2x za rok
- hrajeme písničky, které si vybíráte
- žádné stupnice, žádné etudy
- první 2 hodiny výuky nezávazné
- můžeme docházet k Vám domů

HRAJEME NAPŘ.: SKÁKAL PES, NENÍ NUTNO, KDYŽ JDE MALÝ BOBR SPÁT, SEVERNÍ VÍTR, MY HEART WILL GO ON, HRÍŠNÁ TĚLA KRÍDLA MOTÝLÍ, ČÍM TO JE, SPOMAL, MAMMA MIA, VODA ČO MA DRŽÍ NAD VODOU, MĚLS MĚ VÜBEC RÁD, LISTEN TO YOUR HEART, FALLING SLOWLY, PRÍBEH NEKONČÍ

místa výuky: Klecany, Jimy, Klánovice, Roztoky, Zdíby, Horoměřice, Statenice, Černý Vůl, Chýně, Hostivice, Řevnice a další obce v okolí Prahy

informace a přihlašování:

e-mail: pavelhokr@volny.cz

tel.: 608 745 262 (Zdeněk Švehla)

www.pavelhokr.cz

BEZ ČERNÝ

Říká se před heřmánkem smekni, před bezinkou klekni. Toto úsloví nepochybně vychází z léčivých schopností obou bylin. Bylinou je však u bezu černého v tomto případě míněna jeho léčivá účinnost, nikoliv vzhled.

Bez černý (*Sambucus nigra*) řadíme do kategorie stromů. Většinou ho známe jako dřevitý keř s dlouhými každoročními výmladky. Ale pokud mu vytvoříme vhodné podmínky, může nás po několika letech růstu překvapit svým 5 až 7 m vysokým kmínkem se světlou jemně brázditou borkou a hrdě se rozkládající téměř kulovitou korunou. Mladé větve mají širokou bílou dřev, tzv. „duši“. Bez černý je velmi přizpůsobivý a tak ho můžeme najít od nížin až po střední horský stupeň. Roste na okrajích lesů, na rumišťích, podél cest i na silně zastíněných místech. Upřednostňuje živné hluboké půdy bohaté na dusík. Je také přizpůsobivý různému vodnímu režimu s výjimkou extrémně suchých stanovišť. Raší velmi brzy na jaře a je mrazuvzdorný. Jeho listy jsou opadavé, květy drobné, bělavé s charakteristickou vůní, uspořádané do velkých plochých květenství, která se objevují v květnu až červnu. Plodem jsou drobné kulovité černofialové peckovičky, které dozrávají v srpnu až září a známe je pod názvem bezinky.

Bez byl od nepaměti považován za magickou rostlinu. Jeho využití v léčitelství je opravdu široké. K léčení lze použít listy, květy i plody. Listy, které jsou mírně jedovaté, je vhodné použít rozemleté nebo pomačkané jako obklad na klouby při revmatismu. Ale nikdy je neužíváme vnitřně. Jiné je to s květem bezu. Ten obsahuje ve značné míře rutin, silice, třísloviny a cholin. Květy používáme buď čerstvé nebo sušené. Ve formě čaje jsou účinným přípravkem při infekci dýchacích cest, při rýmě, a to i senné, při zánětu nosních dutin, snižují teplotu, podporují pocení a mírní bolesti. Působí mírně močopudně i antirevmaticky. Příprava čaje je velmi jednoduchá: 2 lžice sušených květů přelijeme půl litrem vařící vody a louhujeme 10 minut. Velmi účinný proti horečce je bezinkový ocet: 3 čerstvě utržené květy zalijeme 1 litrem octa a necháme 2 týdny stát na slunci. Poté přecedíme a tekutinu uchováujeme na chladném a tmavém místě. Aplikace, která spočívá v potírání zápěstí, chodidel a čela při horečce nepatří k těm právě příjemným, ale její účinek se dostaví už po pár hodinách. A navíc nezatížíme svůj organismus polykáním tablet. Velmi dobrou účinnost má rovněž šťáva z plodu bezu. Pomáhá při bolestivých zánětech periferních nervů (ischias, bolesti páteře apod.), tiší také bolesti nervu trojklanného. Pokud chceme plody bezu černého užívat vnitřně, je bezpodmínečně nutné je povařit, aby se neutralizoval mírně jedovatý glykosid sambunigrin, jehož nežádoucím účinkem je zvracení a dávení. Proto bezinky nikdy nepojídáme syrové.

Bez černý má své místo i v kuchyni. Květy bezu je možné obalovat v těstíčku a smažit podobně jako květák. Z bezinek, které obsahují vysoké procento vitamínu A a C a také např. draslík, železo, měď a zinek, můžeme připravit velmi dobrou šťávu, likér i džem, ale bezinky je možné použít i jako náplň na koláče, podobně jako rybíz nebo jiné ovoce.

Bez černý patří mezi léčivé rostliny, které nám svým výskytem utvářejí a ovlivňují nejen životní prostředí, ale také pomáhají chránit naše zdraví a léčí méně

závažná onemocnění. A proto jak bylo již v úvodu napsáno, je opravdu na místě „před bezinkou kleknout“.

JH

POZVÁNKA NA VÝSTAVU

Ve Středočeském muzeu v Roztokách u Prahy je možné v květnu shlédnout tyto výstavy:

- ▶ Kde se vylomil zub času – výstavou se představí konzervátorské oddělení muzea, které je známé používáním ojedinělých technologií: ozařovací komorou a plazmochemickou aparaturou. Výstava končí 23. 5. 2010.
- ▶ LEGO – hračka i hobby. Výstava je věnována světoznámé stavebnici LEGO a potrvá do 25.6.2010
- ▶ Co slušelo prababičkám – výstava představuje krojové celky a oděvní součásti z vrcholné fáze jejich vývoje v první polovině 19. století z Poděbradska, Bolešavska, Benešovska, Slánska, Mělnicka a další. Výstavu je možné navštívit až do 18. 7. 2010.

SVÁTEK MATEK

Letos připadá na neděli 9. 5. 2010 Svátek matek. Nezapomeňte potěšit svoje maminky třeba malou kytičkou.

KLECANSKÉ SÍDLIŠTĚ

Obyvatelé klecanského sídliště prosí prostřednictvím zpravodaje ostatní občany o respektování soukromých pozemků okolo jednotlivých činžovních domů. Činžovní domy, stejně jako přilehlé pozemky, jsou soukromým majetkem, o který se majitelé jednotlivých bytů a pozemků starají z vlastních finančních zdrojů a svojí vlastní prací. Jejich práci však každodenně někdo hatí např. otrháváním květinových záhonů, ničněním ostatní zeleně, pohazováním odpadků, parkováním na trávě apod., zároveň dochází k porušování soukromí používáním laviček, stolků, hracích prvků pro děti, vstupováním na pozemky až do bezprostřední blízkosti oken suterénních bytů atd. Obyvatelé jednotlivých domů pak zakládají téměř „domobrany“, aby svůj majetek, o který pečují a vkládají do něj investice, uchránili. K odpočinku a rekreaci je na sídlišti možné využívat centrální hřiště, které bylo v loňském roce zrekonstruováno a osázeno okrasnými keři. I přesto, že nejsou okolo činžovních domů na sídlišti třímetrové ploty je jistě možné s jistou dávkou slušnosti respektovat soukromí jejich majitelů.

POZVÁNKA NA KONCERT

V letošním roce uplyne 100 let od úmrtí hudebního pedagoga Josefa Vlka, klecanského rodáka. K této příležitosti připravilo sdružení Domovem české hudby komorní koncert 30. května v 17 hodin v kostele Nanebevzetí Panny Marie.

Program koncertu:

J. S. Bach: Preludium a fuga

T. Vitali – Ciaccona

Girolamo Frescobaldi: Toccata

J. S. Bach - Preludium ze Suity pro sólové violoncello G Dur

J.H. Schmelzer - Kirchensonate

Josef Vlk – T.Pindor: Improvizace na téma Josefa Vlka

Ant. Dvořák: Koncert pro violoncello a orch. h moll op.104– „Kéž Duch můj sám“

F. Mendelssohn-Bartholdy - Sonáta A Dur pro varhany

Interpreti: R. Patočka , T. Pindor, J. Žďánský

Vstupné dobrovolné

SLAVNOSTNÍ KONCERT

9. května 2010 v 17 hodin v kostele Nanebevzetí Panny Marie

Program:

Felix Mendelssohn Bartholdy

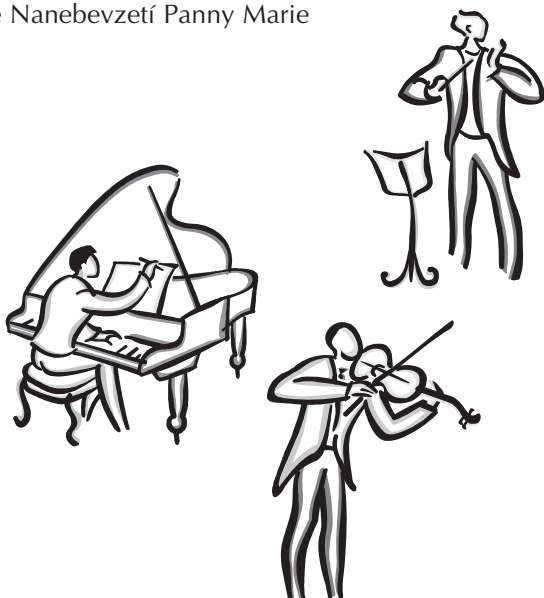
Sen noci svatojánské – předehra

Antonín Dvořák

Symfonie č. 8 Anglická

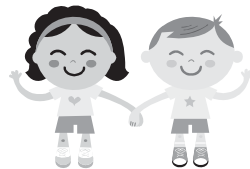
**Hraje Vinohradský
symfonický orchestr
pod vedením Milana Bouška.**

Vstupné dobrovolné



DĚTSKÝ DEN

Dne 6. 6. 2010 vás všechny opět rádi přivítáme v areálu Sokola Klecany na již tradiční oslavě Dětského dne. Pro děti budou opět připraveny soutěže a doprovodné atrakce. Podrobnější informace naleznete na letácích.



KVĚTNOVÍ JUBILANTI

Bednář Augustin	(79)	Slánská Liliána	(73)
Prokopová Květa	(70)	Bečicová Miroslava	(72)
Klausová Hana	(77)	Čorňák Juraj	(73)
Vávrová Jana	(71)	Buchar Miloslav	(76)
Dostálová Jiřina	(71)	Kraisingerová Eleonora	(87)
Vysušilová Božena	(73)	Rudolf František	(85)
Starostová Libuše	(88)	Drábek Václav	(72)
Vobořilová Olga	(89)	Malinovský Jaroslav	(80)
Chalupová Marie	(88)	Hladká Ludmila	(75)
Lomová Zdena	(70)	Hašková Emílie	(94)
Polák Rudolf	(75)	Mayer Antonín	(94)

Všem našim jubilantům gratulujeme a přejeme především pevné zdraví.

POVINNÉ OČKOVÁNÍ PSŮ A KOČEK



Ve středu 12. 5. 2010 v 19.00 hodin proběhne u autobusové zastávky na náměstí

V. B. Třebízského povinné očkování psů a koček proti vzteklině (též proti ostatním virózám). V Klecánkách u autobusové zastávky proběhne očkování od 20.00 hodin.

MVDr. Irena Sedláčková.

INZERCE

Pronajmu byt 2+1 v Klecanech na sídlišti od 1. června 2010.
Pro více informací volejte prosím na **tel.: 603 421 028.**

Z FOTBALOVÉHO KLUBU



Utkání klecanského „A“

TJ Sokol Klecany – Sokol Záryby

Po prvním domácím utkání odehrálo naše A mužstvo zápas v Zárybech.

Chvillemi to vypadalo, že to bude i poslední zápas našeho mužstva. Soupeř totiž od začátku utkání rozehrál velmi tvrdou hru a likvidoval nám hráče. L. Rybeckému protihráč počechral kopačkou nos, Matěj Kuncíř má nos dokonce zlomený a i ostatní z naší jedenáctky byli soupeřovými hráči nepříjemně atakováni. Naši si to nenechali dlouho líbit a přitvrdili také. Takže kromě toho, že jsme v Zárybech uhráli alespoň jeden bod, zápas skončil remízou 0:0, nebyl tento zápas divácky nijak hodnotný.

Ale aby nebylo vše jenom negativní, je potřeba zmínit kvalitní výkon gólmana Filipa Hrkala

TJ Sokol Klecany – FK Brandýsek

Druhý domácí zápas proti Brandýsku nám přeci jenom přinesl mnohem více radosti. Utkání skončilo s výsledkem 4:1 ve prospěch našeho mužstva a v klecanském kotli to opět vřelo. I přes nepřízeň počasí se do klecanské arény přišlo podívat na výkony našeho mužstva téměř 60 diváků. Místo hlavního exekutora pro tentokrát obsadila žena a celému dění přihlížel i delegát ČMFS. Divácky bylo utkání zajímavější než předchozí týden, škoda je několika neproměněných „jasných“ šancí.



TJ Sokol Klecany – TJ Řepín

V neděli 18. 04. 2010 odehrálo naše „áčko“ další domácí zápas proti TJ Řepín.

Počasí bylo slunečné a tak přibýlo i diváků včetně zaplněné čerstvě otevřené zahrádky Sportklubu. Utkání přihlíželo přes sto diváků a modrozlutí fanoušci obsadili téměř v plném počtu svůj kopeček. Domácí branka byla ohrožena pouze jednou po chybě naší obrany, jinak se hrál celý zápas pod taktovkou modrozlutých, čemuž odpovídá i výsledek ve prospěch domácích 5:0.

Ne každému se hra našich líbila, ale vítězství je naše a to se počítá.

TJ Sokol Klecany – TJ Sokol Tišice

V sobotu 24. 4. bylo odehráno utkání našeho „A“ Tišicích. Po dlouhé šňůře vítězných zápasů jsme se tentokrát vrátili bez bodu s výsledkem Klecany – Tišice 0:1. Z tohoto utkání si kromě trochy smutku z prohry jsme si přivezli hlavně velmi nepřijemný zážitek z naprosto nepochopitelného nespportovního chování tišických diváků. Pevně věříme v postup a doufáme, že do Tišic už fandit nikdy nepojedeme.

Vítězství přípravky

Konečně se dočkala i naše fotbalová příprava svého vítězství. Stejně jako v podzimní sezóně přijel našim malým klukům soupeř nad kterým se jim podařilo vyhrát vysokým skóre 22:0. Většina kluků si tak dala při zápase svůj první gól.

Za nemocného Martina Horu zaskakoval v první půli Kuba Dvořák. Přihlízející marod se však chtěl také zúčastnit vítězného utkání a nastoupil do brány na druhou půli. Klukům gratulujeme a přejeme další úspěchy při zápasech.

dorost Klecany – Libiš 2:0, žáci Klecany – Škvorec 3:2

Gratulujeme našim dorostencům k výhře 2:0 nad týmem z Libiše a našemu žákovskému mužstvu za vítězství 3:2 nad týmem ze Škvorce. Držíme palce do dalších zápasů.

-dh-

Smutná událost

Při utkání okresního přeboru Kunice B – Sibirina, stala velmi smutná událost. Během zápasu zemřel přímo na hřišti fotbalový rozhodčí p. Petr Kašpar.

K uctění památky p. Kašpara drželi sportovci i přítomní hosté minutu ticha před nedělním fotbalovým zápasem proti Řepínu.

ZPRÁVIČKY Z MATEŘSKÉ ŠKOLIČKY

Na začátek dubna nám v letošním roce připadly Velikonoční svátky. Děti se v MŠ seznamovaly s tradičními oslavami svátků jara, zdobily velikonoční vajíčka, vyráběly různé dekorace s jarními motivy. V dubnu všechny třídy MŠ navštívily Toulcův Dvůr v Praze – Hostivaři, přijelo k nám úžasné divadlo a na konci dubna se na zahradu MŠ slétli čarodějnice a čarodějové, aby oslavili svůj svátek.

Divadelní představení

Ve středu 7. 4. 2010 přijelo do školky divadlo, resp. dva herci, kteří si říkají „DIVADLO Z PRAKU“ a zahráli nám tradiční pohádku „O Jeníčkovi a Mařence“ ve velmi netradičním pojetí. Oba dva herci nám za neustálých proměn do jednotlivých postav a s pomocí velkých textilních loutek předvedli skvělé představení plné legrace a dvojsmyslných replik. Proto se bavily nejen děti, ale i paní učitelky. Chlapi nás už teď nalákali na nově připravované představení „O Červené Karkulce“. Pokud budete mít možnost navštívit tyhle pány v divadle, tak vůbec neváhejte a pobavíte se vy i vaše děti.



Toulcův Dvůr

V prvním dubnovém týdnu 6. 4. a 8. 4. 2010 jsme navštívili statek Toulcův Dvůr. První úterní skupina, což byly Ryby a Lišky měly trochu větší smůlu na počasí, protože celý den byl poměrně chladný. Zároveň se v této skupině našlo pár neposlušců, kteří velmi poutavý program narušovali svým chováním. Druhé skupině – Ježci a Berušky, která vyrazila na výlet ve čtvrtek zpříjemnilo pobyt na statku sluníčko a i přes počáteční strach, jak projedeme přes Prahu, ve které právě probíhaly prezidentské manévry, jsme všechno zvládli na jedničku. V Toulcově Dvoře na nás čekali průvodci (mladí studenti), kteří seznamovali děti s domácími zvířaty a jejich mláďaty, s jejich životem na statku a významem domácích zvířat pro člověka. Většinu zvířat si mohly děti pohladit, nakrmit nebo dokonce pochovat. Naši průvodci byli velmi trpěliví a laskaví k dětem. V celém areálu Toulcova Dvora je vytvořena naučná stezka kolem jednotlivých výběhů domácích zvířat. Děti navštívily jak jednotlivé výběhy, kde mohly být v přímém kontaktu s koněm, kozou s kůzla-



ty, králíčky, slepicemi a kohoutem, s ovečkami, s krávkou Jitkou, se selaty Růženkou a Blaženkou, mohly si prohlédnout a sáhnout si na hada atd., tak si zároveň mohly prohlédnout např. stáje pro koně. Výlet byl moc vydařený a pro mnohé děti to bylo i první seznámení s domácími zvířaty na živo. Díky ZOO známe exotická zvířata a nyní jsme se v Toulcově Dvoře setkali s kdysi tak běžnými domácími zvířaty.

Toulcův Dvůr můžete navštívit i sami, vstup je zdarma, jenom není možné vcházet do výběhů se zvířaty, tak jako jsme směli my s průvodci.

Zápis do MŠ

Dne 21. 4. 2010 proběhl zápis do MŠ v Klecanech. Zápis proběhl formou informativní schůzky s rodiči včetně administrativních náležitostí. Podáno bylo téměř 100 přihlášek z toho 60 dětí z Klecan. V současné době může MŠ přijmout pouze 25 dětí. Na základě posouzení splnění všech požadovaných kritérií a rozhodnutí vedení ZŠ a MŠ budou rodiče informováni o přijetí či nepřijetí dítěte do MŠ písemně.

Je nám velmi líto, že za současných podmínek nemůžeme umístit více dětí.

Fotky z akcí MŠ

Pokud by chtěli rodiče shlédnout fotky z akcí MŠ, založili jsme novou webovou stránku, kam od března ukládáme fotky z akcí školky. Pokusíme se doplnit i fotky staršího data. Adresa web. stránek je pro rodiče dětí k dispozici u p. učitelky přímo v MŠ a nebudeme ji zveřejňovat na jiných místech.

Slet čarodějnic a čarodějů

Dne 29. 4. 2010 se na zahradu MŠ slétli čarodějnice a čarodějové ze všech stran. Na zahradě byly připraveny soutěže a různé tajuplné úkoly za jejichž splnění obdržel každý soutěžící „Jagáty“, které se vyměňovaly v krámku Baby Jagy za různé laskominy. A protože žádná sláva se neobejde bez jídla a pití, pro všechny bylo připraveno občerstvení a kdo chtěl, mohl si přinést buřtíka a opéct si ho na ohni. Děkujeme všem, kteří přišli v maskách i bez a společně s p. učitelkami si užili moc pěkný čarodějný podvečer.

Čarodějnická výstava

Děkujeme rodičům i dětem za příspěvky na čarodějnickou výstavu, která opět probíhá v chodbách naší MŠ. Ve školce se objevily čarodějnice v mnoha podobách, úžasný lektvar z lidského ucha apod.. Všechny obrázky a výrobky jsou moc pěkné a vytvořené s nápadem a vtípem.

Plány na květen

V květnu čeká na naše starší školáčky pětidenní výlet do Malé Úpy a chystáme se na zahradní slavnost, při které se oficiálně rozloučíme s předškoláky.

JENOM NE SVATBU V KVĚTNU ...

...říkávala naše babička. A když jsme se zeptali proč, řekla nám „svatba v máji – do roka máry“. Nebylo mi jasné, kde se vzala tato děsivá pověra, vztahující se k tak krásné době, jakou je květen. Ať už mu říkáme květen nebo máj, je to přece lásky čas, jak pravil klasik, a do toho mi babiččino odvolávání se na smrt vůbec nezapadalo. Až po letech jsem se dopátrala, že i podstatou této pověry je láska. Ta pověra totiž přesně zní „svatba v máji – nevěsta na máry“ a má i své zcela pragmatické vysvětlení, které vychází, jak jinak, než z dob dávno minulých.

Pokud byl ať už zamilovaný nebo tzv. dohozený pár sezdán v květnu a mladá paní brzy po svatbě otěhotněla, datovaly se počáteční měsíce těhotenství do jarních a letních měsíců, kdy bylo třeba těžce pracovat na poli nebo jinde v hospodářství a nebylo výjimkou, že budoucí matka v důsledku dřiny, nepřiměřené jejímu stavu, potratila a mnohdy i dopltila životem na špatné hygienické podmínky i nedostatečnou lékařskou péčí. A pokud se budoucí mamince podařilo ve zdraví těhotenství přečkat, pak se malý a křehký človíček narodil v zimních měsících, tedy v době mrazů a nedostatku všeho, co novorozeně i matka v prvních dnech potřebují. A to byl další důvod, z něhož si smrt vybírala svou daň.

Ta doba je již našťěstí pryč. Vzhledem k dnešním možnostem medicíny a k podmínkám současných porodnic není porod o nic riskantnější v zimních měsících než třeba v srpnu. Naše obavy vyvolané uvedenou pověrou jsou proto v dnešní době zcela neopodstatněné.

Podstatné, ale je, že tak jako k životu potřebujeme vodu a vzduch, potřebujeme i lásku. Láska může být různá – milenecká, manželská, láska k hudbě, k povolání, ke sportu, ke zvířatům... Každý jsme jiný a „trpíme“ láskou k někomu nebo něčemu jinému. Ale jen jedna láska je v našem životě bezvýhradná, a to láska matky k dítěti. Matka bude své dítě milovat za všech okolností, tzv. bez nároku na honorář. Její láska se nevytrácí s jejím přibývajícím věkem ani s přibývajícím věkem dítěte. Je s námi stále a za to patří maminkám náš dík, nejen druhou neděli v květnu, kdy mají svůj oficiální svátek, ale po celý rok, protože jejich láska k dětem také není omezena jen na úředně stanovené datum nebo jen na dobu, kdy nejsou s dětmi žádné potíže.

A pevně věřím, že jste nezapomněli prvního května políbit svou milovanou pod rozkvetlou třešňí. A kdyby přece jenom, jistě naleznete v tomto krásném jarním čase dostatek příležitostí svou zapomnětlivost napravit.





ROZHOVOR S UČITELI ZUŠ – 2. DÍL

Vážení čtenáři, připravila jsem pro Vás 2. část rozhovoru s některými učiteli umělecké školy. Všem jsem písemně zadala několik otázek a první část odpovědí Vám předkládám. (PJ – Petra Jonášová, JA – Jan Aleš, MR – Martin Roušar, PK – Pavel Kopecký, LU – Lubomír Urban, LŠ – Lída Štětinová, SN – Silvie Náhlá, AB – Adriana Barthová, PB – Petra Beoková, KN – Karel Nový, PM – Petr Michalec, DŠ – Dušan Šoltys, AR – Adélna Růžičková

Kdo vám dal podnět k tomu, abyste se věnovali umění?

PJ: Myslím, že to vyplynulo přirozeně. Rodiče mě i mou sestru k umění vedli od malička. Brali nás na koncerty, výstavy, v rodině se vždy zpívalo a hrálo. Dědeček jako samouk hrál dokonce na několik nástrojů a také jsem u něj na stole v podkrovní jednoduše krásnou černou skříňku s nápisem Mánes, v které bylo množství olejových barev a umazaná paleta. Takže to byli rodiče a prarodiče a později i přátelé.

MR: Rozhodnutí, že se budu hře na klarinet vážně věnovat, padlo, když se otevírala experimentální třída na Pražské konzervatoři a já jsem se tam po úspěšně vykonaných zkouškách v sedmé třídě dostal. Najednou to byl jiný svět. Bylo nás ve třídě pouze čtrnáct a z toho deset dětí na balet a čtyři na hudební nástroje. Ve školní výuce se kladl větší důraz na hudební vzdělání. Často jsme se třídou chodily na koncerty i na balet do Národního divadla.

PM: Již od dětství ve mně byla rozeznělá struna a v sedmé třídě jsem se rozhodl, že chci studovat na konzervatoři. Vybral jsem si příčnou flétnu, ovšem jedna nejmenovaná dáma mi poradila, abych raději hrál na klarinet, že flétna je spíše pro holky...
AB: Podnět sem dostala u babičky, která hrála na klavír a dědečka, který byl varhaníkem.

SN: S uměním jsem se setkávala v naší rodině docela přirozeně. Starší sestra hrála na klavír, a tak jsem se o něj sama začala zajímat. Táta byl rád, protože sám chtěl jako dítě hrát na klavír, ale nedostal se k tomu. Máma měla za sebou spíš otřesné zkušenosti z klavírních hodin na LŠU, ale oba měli hudební vkus a poslouchala se u nás vždycky kvalitní hudba – vážná, jazz, folk...

LU: Takovou mojí zápalnou jiskrou byl můj velice dobrý přítel a spolužák na střední škole. Pamatuji si, jak perfektně ovládal hru na kytaru. Nijaký hudební styl mu nebyl cizí. Právě tehdy jsem se rozhodl pro kytaru.

DŠ: Všechno to nějak vyplynulo samo sebou, protože mé dětské nejranější vzpomínky jsou na to, jak kreslím. Jak pastelka zanechává stopu na bílé ploše. Sedím za takovým malým dřevěným stolečkem s malinkatým šuplíčkem. Všude okolo je ticho, jen hrot šustí po papíře.

KN: Určitě rodiče, hlavně matka a také dědeček, kterého si sice nepamatuji, ale po kterém doma zbyly housle a lesní roh. Když došlo, na výběr nástroje zvolil jsem si lesní roh. Asi proto, že se mi líbil jeho zvuk. Tento nástroj mně prý zaujal již jako batole – při sledování koncertu v televizi jsem při záběru na nástroj, o něj jevil zájem a říkal „he tam tlouba“ což v překladu z batolestiny znamená „je tam trouba“.

PB: Přímo na podnět si nevzpomínám, vím jen, že jsem to cítila už odmala. Možná i dědeček, který mi dodnes vykládá příhodu, jak se mnou asi s pěti nebo šesti – letou holčičkou šel do lesa na houby a já jsem prý řekla: „Děduško, ja sa budem veľa učiť, aby som nemusela robiť.“ (Dědečku, já se budu hodně učit, abych nemusela dělat těžkou práci). Pak už těch podnětů bylo hodně – ať už učitelů, nebo jiných zázraků, které se kolem mě objevovaly.

AR: Podnět k umělecké profesi mi dal pouze můj silný vztah k hudbě.

Máte nějaký zážitek z dětství spojený s uměním, na který stále vzpomínáte?

PJ: Tak například slavnosti Otvírání studánek ve Vlčkově. Jako dítě jsem tam každý rok zpívala s dětským sborem tuto kantátu Bohuslava Martinů na návsi pod širým nebem a část také u studánky v lese. Je to krásná hudba a dodnes s ní mám spojenou příjemnou atmosféru poslední květnové soboty.

JA: Mám jich mnoho, ale na žádný přesně si nevzpomenu. Snad jen překvapivý úžas, který jsem měl vždy, když zahrál na nástroj někdo dospělý, byl to tak rozdílný od našeho „dětského“ hraní.“

MR: Vzhledem ke skutečnosti, že jsem dvacet pět let hrál v různých souborech-dechovkou počínaje přes folklor, vážnou hudbu až po rock, bylo mnoho zážitků. Jedním z největších byla naše koncertní šňůra s kapelou po USA. Zažil jsem opravdu obří multikulturní festival v Chicagu, kde vystupovaly soubory z celého světa. To byl opravdu velký kulturní zážitek.

PK: Spjatých zážitků mám nepřebernou sbírku, ale korektnější bude je nezveřejňovat.

LU: Hře na kytaru jsem se začal věnovat sice v pozdějším věku, ale pamatuji si, že můj zájem o hudbu se skoro od mládí obracel k vážné hudbě. A tak dnes s úsměvem vzpomínám, s jakým zápalem jsem vypínal rádio, když zrovna vážnou hudbu nehráli.

LŠ: Nevím, jestli se tomu dá říkat zážitek s uměním, ale spíše zážitek sestra versus umění – nebo ještě lépe – moje každodenní vrzání na housle, které nemohla přežít, protože jsme měly společný pokoj. Nakonec už to nevydržela a upravila si místnost v suterénu vedle sklepa jako svůj pokoj. Potom se spousta věcí mezi námi urovnala a začaly jsme si více rozumět.

SN: Takových zážitků je určitě víc. Vzpomínám na dětská vystoupení, koncerty a soutěže, kde jsme srovnávali, poznávali, obdivovali starší spolužáky a těšili se, až

budeme hrát něco tak krásného a těžkého, jako oni. Ale vzpomínám třeba i na to, jak jsem se těšila, až zůstaneme doma samy se ségrou, když naši půjdou do kina. Sotva odešli, pustili jsme si na gramofonu Čajkovského „Bémollák“, oblékly se do šátků a tančily po obývacíku...

PB: Tím největším byl pro mě muzikál Dracula, no to už mi bylo cca 15–16let

KN: Zážiteků spojených s uměním mám tolik, že by to vydalo na celý článek. Nic konkrétního zde neřeknu, protože závisí na situaci, v které se vzpomínka objeví. Tak alespoň se s vámi podělím o dojem, který ze všech uměleckých děl mám dodnes: To je ale krása, to muselo dát práce a k tomu to ještě tak pěkně vymyslet.

PM: Můj velký zážitek byl, když jsem odcestoval se sborem do USA, kde jsme absolvovali turné po velkých městech. Byl jsem velmi mladý a bylo to velmi netradiční.

DŠ: Ve stejné budově, co je v Opavě základní umělecká škola, je i Dům umění. Zde se pořádají výstavy opravdových dospělých a slavných umělců. Obě instituce, mají samostatný vchod, ale jsou propojeny dveřmi, které vedou skrz mříž, kterou vytvořil kovář Habermann. Těmi dveřmi jsme jednou proklouzli s kamarádem, protože nám dva jiní spolužáci vyhrožovali, že nám po výtvarce rozbijí nos. Proto jsme se pokusili uniknout přes Dům umění, a zaplatili jsme celí ustrašení vstupné. Paní u pokladny jsme řekli, že se chceme podívat na obrázky. Teprve potom jsme zvedli hlavy a rozhlédli se. Všude kolem nás viseli obrázky nahých žen. Byla to totiž výstava fotografa Stibora. A tak jsme si prohlížely eroticky laděné ženské akty a v deseti letech u toho vážně pokyvovali hlavou, jako bychom byli znalci umění. Po prohlídce na trávníku před galerií jsme si pak nechali klidně namlátit, měli jsme totiž v hlavě již úplně jiné věci.

Jakými vlastnostmi se vyznačovali Vaši nejúspěšnější žáci?

PJ: Schopností soustředit se, nadšením, zaujetím pro práci, vlastními nápady, pracovitostí, trpělivostí, vytrvalostí

JA: Měli talent, byli muzikální a zároveň měli odhodlání, takový vnitřní motor, který je popoháněl dál.

MR: Na pedagogické práci je nejzajímavější, že každý žák je jiný. Je to věčná práce přijít na to, co na kterého žáka platí a jak z něj dostat to nejlepší, co v něm je. Málo které dítě je ctižádostivé, aby na sobě samo pracovalo. Pro to bylo pro mne velké zadostiučinění, když za mnou přišel můj bývalý žák a děkoval mi, že jsem ho udržel u nástroje. Dnes je z něj úspěšný klarinetista.

PK: Každý, kdo má potřebu rozvinout své vlohy, naplnit představy, pochopit zákonitosti, ovládnout a využívat prostředky oboru, činnosti se neobejde bez intenzivní práce, silné vůle, rozmyslu, trpělivosti.

LU: Na svých žácích si nejvíce cením vlastnosti jako soustředěnost, trpělivost a vytrvalost. To jsou takové tři základní kameny pro studium hudebního nástroje.

LŠ: Zatím neučím tolik let, abych o tom mohla mluvit. Ale vím, jak by měl vypadat. Určitě by měl být pilný, ale ne zase tolik, aby hrál jen a jen na housle, to by pak neměl žádné dětství. Měla by s ním být o hodinách legrace a také by alespoň jednou za čas měl přijít ne úplně perfektně připravený, abych mu konečně mohla také něco vytknout.

SN: Asi nemám dost odstupů a zkušeností, abych odpověděla na tuto otázku, ale myslím si, že by to určitě bylo nadšení pro hudbu, radost z vystupování, schopnost koncentrace, sebedůvěra, tvořivost...

AB: Měli rádi hudbu a klavír. Byli talentovaní, tvůrčí a v uměleckém přednesu se vyznačovali individuální originalitou.

PB: Vytrvalost, snaha učit se něco nového, domácí příprava, bohatá fantazie...

KN: Určitě vnímavostí a citem pro hudbu. Vše se dá naučit, kromě přirozeného citu k tomu „hrát opravdu hezky“.

PM: Výborný žák se vyznačuje souhrou talentu a hudební inteligence a hlavně také dobrým vztahem s pedagogem, který je založen na vzájemné důvěře a respektu.

DŠ: Talent nestačí. Úspěšní žáci, stejně jako mí úspěšní spolužáci mají něco navíc. Touhu zkoumat svět a sebe sama prostřednictvím uměleckých prostředků. Pohání je. Nutí je stále to zkoušet znova a znova. Pomáhá jim přenést se i přes dočasné neúspěchy.

AR: Citlivost, emotivnost, vztah k hudbě

Co si myslíte, že byste dělali, kdybyste se nedali na pedagogickou a uměleckou dráhu.

JA: Cokoliv, kde se uplatní rozum, znalosti a cizí jazyky. Ale bez hudby si už svůj život představit nedovedu.

MR: Vzhledem k naší rodinné tradici hudebníků a pedagogů mě nikdy nenapadlo přemýšlet o jiné profesi. Přesto jsem se náhodou dostal i k jinému druhu umění. V devadesátých letech jsem se nechal zaměstnat v obchodě se starožitnostmi. Byla to úplně jiná zkušenost. Dostal jsem se do světa krásných obrazů, starého nábytku i vzácného porcelánu. Zjistil jsem, že umění když ho chce člověk vidět, je všude kolem nás.

LU: V životě každého člověka může nastat nějaký zlom nebo chuť změnit svoje povolání. Taky jsem o tom někdy přemýšlel a v takovém případě bych se asi pokusil stavět a vyrábět kytary pro opravdové mistry.

LŠ: Jako druhou možnost, na kterou střední školu půjdu, jsem měla jazykové gymnázium. Líbilo by se mi dělat průvodkyni nějakým turistům. Také jsem vždy chtěla dělat průvodkyni na nějakém hradě nebo zámku. Často se také s kamarádkou bavíme o tom, že bychom si otevřely nějakou pěknou kavárnu, ale to se asi určitě nikdy realizovat nebude.

SN: Určitě by mě bavilo studovat cizí jazyky, nebo psychologii.

PB: Zřejmě něco, kde bych mohla něco vytvářet a měla neustálý kontakt s lidmi. Třeba bych měla vlastní kavárnu, restauraci, nebo hotel a vymýšlela bych pro lidi různé akce, pestrý jídelníček, každý den něco nového, případně bych si založila vzdělávací a odpočinkovou agenturu pro dospělé, která by pořádala různé výlety, kurzy a zábavné tábory. Mám ráda, když se lidé smějí a baví – prostě se odreagují.

KN: Jako dítě jsem si myslel, že budu nejspíš úředník jako rodiče, nebo dětský lékař (byl jsem často nemocný), zároveň se mi též líbí různá řemesla, takže kdož ví?

PM: Asi bych byl zvěrolékař...

DŠ: Jako malý kluk jsem byl s maminkou na výletě v Praze, a když jsme procházeli kolem jedné monumentální budovy, ukázala na ni a řekla: „Dušane, toto je Právnická fakulta. Tady jednou budeš studovat práva.“ Myslím si, že by to opravdu tak dopadlo. Pokud bych se nevěnoval umění a pedagogice, uplatnil bych svou výřečnost právě tam. Dnes, když procházím oněmi místy, mám lehké mrazení v zádech, protože si nejsem tak úplně jistý, co bych si s titulem JuDr. počal. Jestli bych dokázal odolat pokušení a byl chudým právníkem bojujícím za lidská práva, nebo obhájcem těch nejhorších zločinců, na kterých bych si „namastil kapsy“.

AR: To skutečně nevím. Má druhá profese je masérství a alternativní terapie, takže možná tohle.

Jak vy osobně vnímáte umění?

JA: Umění je cosi obrovského a zásadního, protože jenom díky umění se stává každý jeden člověkem a všichni dohromady lidmi. Bez umění bychom byli jenom prázdnými pochodujícími nádobami a svět by nemohl vůbec fungovat. Umění drží celou společnost pohromadě jako neviditelný, ale o to důležitější tmel.

PK: Umění nemusí být vždy od slova umět, rozhodující nad formu je idea, obsah, sdělení, ale platí, že čím více jste zruční, tím širší máte možnosti vyjádření.

LU: Je to schopnost vytvořit nějaké dílo a to v každém oboru lidské činnosti. Je to dáno jenom lidem. A je opravdu krásné sledovat, co všechno člověk vytvořil. Kolik umění zanechává po sobě pro další generace.

LŠ: V umění platí – „kdo umí, ten umí“. Protože když někdo opravdu umí, tak to poznají všichni, i ti kteří jsou uměním „nepolíbení“. Umění samo o sobě, je něco, v čem může člověk najít krásu, vtip, ale i nenávisť. Bohužel je umění často nedoceňované na to, kolik času musí člověk práci a přípravě věnovat, ale to bylo ve všech dobách. Snad ve všech časech byli umělci na jednom z posledních míst žebříčku důležitosti a byli dost opomíjeni. Někdy je těžké nacházet ve skladbě stále něco nového, když ji cvičíte několik měsíců, ale máte pak radost z toho, když se začne dařit.

SN: Myslím si, že umění nesmírně obohacuje lidskou osobnost a doporučila bych ho všem, bez ohledu na míru talentu, či na budoucí profesi. Je to svět tvoření a fantazie, vyjadřování i chápání lidských pocitů a stavů nitra. Kdo nedokáže vyjádřit své, nebo pochopit něčí pocity, je chudý. A hudba je tak krásný a nenapodobitelný dorozumívací jazyk, že by jím měli mluvit všichni...

AB: Umění pro mne je krásné, estetické, které povznáší tvůrčího ducha a rozníť fantazii.

PB: Umění je něco nadpozemské, božské, povznášející, vzdělávací, naplňující, dokáže pohladit, ale i rozjít rány. Dotýká se něčeho silného v našem nitru, je jako vánek, nepolapitelné a přitom osvěžující, očišťující. Přímo katarzní. To je pro mě umění

KN: Jako vyjádření nějaké myšlenky, nebo jako něco krásného.

PM: Umění jest jako oceán, plný bujného života, barevného hemžení, skotačení. Jest to plné radosti, ale i utrpení. Je v něm vše a je na každém, jak jej nechá na sebe působit.

DŠ: Jeden celosvětově známý časopis o životním stylu vydávaný v Londýně se jmenuje Wallpaper-česky Tapeta. Jeho podtitul zní: neboli vše, co tě obklopuje. Myslím tím módu, nové trendy v grafickém designu, hudbu, tvary nových výrobků a výboje výtvarného umění, které jako tapety obklopují současného člověka. Volné umění a užité umění jsou prostě všude okolo nás.

AR: Umění znamená pro mě zdroj citovosti, které je v běžném životě nedostatek. Neustálý přísun energie, která se vyznačuje léčivou silou a dokáže skutečně naplnit. Vnímám umění jako jedno z nejkrásnějších a nejnítěnějších realizací člověka a jako možnost nejhlubšího projevu a vyjádření toho, co v člověku je.

Připravila D.Snížková – ředitelka ZUŠ

Pozvánka na květnové akce:

- 5. 5. 2010 – **Koncert učitelů ZUŠ**, od 19,00 hodin sál ZUŠ Klecany
- 19. 5. 2010 – **Absolventský koncert žáků Veroniky Hámoňové, Michaely Bezányiové, Nikoly Staňkové a Anety Bučkové**, kostel v Odoleně Vodě, od 18,00 hodin
- 24. 5. 2010 – Vystoupení tanečního oboru, od 17,00 hodin, v sále ZUŠ Klecany
- 25. 5. 2010 – **Absolventské vystoupení Nikoly Staňkové** a žáků dechového oddělení p.uč. Karla Nového, od 18,00 hodin v sále ZUŠ Klecany
- 27. 5. 2007 – **Koncert žáků ZUŠ**, Sál pražského Atria, od 19,00 hodin

Zápisy:

Zápisy a talentové zkoušky na školní rok 2010/2011 proběhnou v týdnu od 7. 6. – 11. 6. 2010 od 16,00 hodin v ZUŠ Klecany (obor hudební – klavír, flétna, klávesy, saxofon, klarinet, kytara, bicí výtvarný a zpěv, taneční, dramatický a mix) – podrobnější informace jsou na webových stránkách ZUŠ (zus.klecany.cz)

KONTEJNERY

Sutě – písky- betony a jiné...
Odvoz odpadů a jiných...

Tel.: 776 787 788
775 937 958



MĚSTO KLECANY

Do Klecánek 52, 250 67 Klecany

Č.j.: 542/2010

Zn. 26047/ENV/10

Kód akce : MŽP 298

V Klecanech 20. dubna 2010

Ministerstvo životního prostředí

odbor posuzování vlivů na životní prostředí

Vršovická 65

100 00 Praha 10

Zn. 26047/ENV/10

Č.j. : MS 7/10

Kód akce : MŽP 298

Věc: Záměr „Řešení energetického využití organických odpadů a kalů z Prahy“ na životní prostředí podle zákona č. 100/2001 Sb., ve znění pozdějších předpisů - připomínky města Klecany k posuzovanému záměru zařazeného v kategorii I.

Oznámení záměru podle zák. č. 100/2001 Sb., o posuzování vlivů na životní prostředí, v platném znění dle názoru města je v rozporu s účelem zákona a s veřejným zájmem a bagatelizuje negativní vlivy na životní prostředí a veřejné zdraví s cílem uvedený záměr zcela prosadit.

Výstavba nového kalového hospodářství v okolí města Klecany bude mít bezpochyby velký vliv na životní prostředí, zdraví obyvatel v dané oblasti a v neposlední řadě také na místní dopravu, přičemž důvodné obavy města Klecany jsou rozepsány níže.

Dokumentace oznámení záměru se vyznačuje řadou předpokladů a hypotéz, se kterými nakládá jako s údaji ověřenými. Mnohé informace jsou neúplné nebo chybí zcela.

Dokumentace ve většině prezentuje jednotlivé vlivy jako minimální, nevýznamné, žádné nebo pozitivní.

Tato plánovaná výstavba znamená zvýšení podílu dopravovaného kalu a tím i navýšení souvisejících rizik pro město Klecany. Všechny druhy kalu dopraveného do areálu Drasty, primární i aktivovaný, bude nutno po zneškodnění a minimalizaci dále přepravit a uložit na jiném místě. Nutno konstatovat, že čistírenské kaly produkované průmyslovým velkoměstem budou pravděpodobně zařazeny podle vyhlášky č. 381/2001 Sb., kterou se stanoví Katalog odpadů, seznam nebezpečných odpadů a seznamy odpadů a států pro účely vývozu, dovozu a tranzitu odpadů a postup při udělování souhlasu k vývozu, dovozu a tranzitu odpadů. Jsou zařazeny jako nebezpečný odpad (N), katalogové číslo 19 08 11 - kaly z biologického čištění průmyslových odpadních vod obsahující nebezpečné látky.

Nejpravděpodobnější se jako technologie minimalizace a zneškodnění kalů jeví spalování. Znamená to v nejbližších letech rozšířit navrženou technologii o nezbytnou spalovnu kalů a do té doby mnohonásobně zvýšit dopravní zatížení. Příložená dokumentace představuje první fázi výstavby nové technologie, bez spalovny, jakožto budoucího koncového zařízení. Tuto, pro Klecany stěžejní problematiku významných rizik dokumentace zatím neřeší.

Námítky proti záměru

1) Navýšení dopravní zátěže

Výstavba a následný provoz zařízení s sebou přinese zvýšenou dopravní zátěž zejména těžkými nákladními vozy, které po dobu výstavby a provozu zařízení budou zatěžovat a ničit místní komunikace.

Doporučený požadavek města:

- v rámci dokumentace EIA provést podrobné zhodnocení vlivu provozu zařízení na dopravní zatížení místních komunikací a přístupových cest k jednotlivým nejvíce zatíženým místům
- v rámci dokumentace EIA zpracovat podrobný projekt organizace výstavby v reálném čase a zhodnotit vlivy výstavby na dopravní obslužnost oblastí po dobu výstavby

- v rámci dokumentace EIA provést podrobné zhodnocení vlivu výstavby a následného provozu zařízení na stav místních komunikací, které budou při výstavbě a následném provozu zařízení využívány k dopravě materiálu (kalu)

Další nedostatky posouzení:

není důsledně řešeno nakládání s velkými objemy inertního, ostatního (O) odpadu (výkopek: 17 05 04 - zemina a kamení neuvedené pod číslem 17 05 03), dále pak lokalita uložení i trasy odvozů

nedořešena zůstává stálá údržba a provozuschopnost trasy během výstavby i pro ostatní nezbytnou dopravu

nejdou ani náznakem řešeny pro stavbu možné, nezbytně nové komunikace

2) Ohrožení kvality podzemních a povrchových vod v okolí

Stavba a následný provoz zařízení může mít vliv na množství a kvalitu podzemních a povrchových vod v jeho okolí, což znamená, že může dojít k narušení zdrojů pitných a užitkových vod (prameny, studny) v průběhu výstavby a provozu, a také ke zhoršení kvality podzemních a povrchových vod v důsledku provozu zařízení.

Doporučený požadavek města:

v rámci dokumentace EIA provést podrobné zhodnocení vlivu výstavby a provozu zařízení na množství a kvalitu podzemních a povrchových vodních zdrojů v okolí města Klecany, včetně návrhu opatření ke zmírnění těchto vlivů, případně jejich kompenzaci (náhradní zdroje pitné a užitkové vody)

zjistit a vyhodnotit možné kontaminace půdy, horninového podloží a vod jako důsledek předchozí dlouhodobé činnosti areálu Drasty (kalových polí).

posoudit ochranu vod, a to jak pro případy úniků technologických kapalin nebo smyvy v areálu, tak ve vztahu ke kondenzačním jádrům v atmosféře a jiným klimatickým jevům /viz také bod 1) výše/.

3) Zhodnocení vlivů na obyvatelstvo včetně vlivů na turistický ruch

Výstavba a následný provoz záměru bude mít významný vliv na obyvatelstvo postižené oblasti z hlediska vlivů zdravotních, sociálních a ekonomických. Okolí města Klecany lze charakterizovat jako oblast charakteristickou typickou venkovskou krajinou s minimálními lidskými zásahy a aktivitami poškozujícími krajinu a životní prostředí.

Lze očekávat, že rekreační a estetická funkce území bude výstavbou a provozem záměru značně poškozena, a to zejména vzhledem k úmyslu města Klecany vytvořit v blízkém okolí naučnou turistickou stezku.

Dále je nutno rovněž zmínit negativní vlivy na zdraví obyvatel v dotčené oblasti, existují zde důvodné obavy k ovlivňování životního prostředí zápachem, sběr kalu může být zdrojem výskytu hmyzu a hlodavců, což by zcela jistě vedlo k přenosu a šíření infekčních onemocnění.

Doporučený požadavek města:

- v rámci dokumentace EIA provést podrobnou socio-ekonomickou analýzu vlivu výstavby a následného provozu záměru kalového hospodářství se zapracováním vlivu na rekreační funkci oblasti
- v rámci dokumentace EIA doplnit oznámení o kapitole „Charakteristika zdravotních rizik“ a specifikovat jednotlivá opatření k jejich nápravě, současně trvat na dodání znaleckého posudku ke zdravotním rizikům, který by tvořil přílohu oznámení záměru
- v rámci dokumentace EIA provést podrobné zhodnocení vlivu výstavby a provozu zařízení na emise hluku a dodržování hygienických limitů hluku
- v rámci dokumentace EIA zpracovat podrobné návrhy jednotlivých protihlukových opatření, zejména v místě okolní obytné zástavby
- posoudit rizikové faktory, a to formou úplné analýzy všech rizik, uvedených v Oznámení záměru. Analýza nemůže obsahovat údaje zkršené či bagatelizující, nebo ústící do bezdůvodně optimistických závěrů.
- posoudit rizikové faktory v Oznámení neuvedené, např. interakce s hustou leteckou dopravou nad místem záměru, vč. potenciálního vlivu mezinárodního letiště Vodochody.
- vyhodnotit synergické a kumulativní efekty, a to včetně všech vstupů a zdrojů, které se v vyskytují jak v sousedství lokality do vzdálenosti 3 km, tak v polohách vzdálenějších a vzdálených.
- posoudit vliv emise škodlivin, jelikož při výstavbě liniové stavby asi 10 ti km multifunkčního kolektoru pro dopravu kalu z pražské ÚČOV se značně zvýší emise škodlivin, zejména hygienicky závažných prachových částic PM 10
- posoudit problematiku pachových látek, a to při nedodržení technologických postupů a při nakládání nebo úpravě primárního kalu z ústřední čistírny odpadních vod v Praze. Obtěžující pachové látky jsou laxně řešeny v zákoně č. 86/2002 Sb., o ochraně ovzduší a o změně některých dalších zákonů (zákon o ochraně ovzduší) ve znění pozdějších předpisů. Jsou dlouhodobým a složitě technicky nedořešeným obtěžujícím faktorem z provozů řady průmyslových činností. Posoudit obtěžující pachové látky v závislosti na směru větru.

4) Biologické hodnocení

Oznamovatel ve svém oznámení o záměru připouští, že v nedaleké cca 2 km vzdálené lokalitě Přírodní rezervace Máslovická stráň se vyskytuje syseľ obecný a netopýr. Oba tyto druhy savců řadí příloha č. 3 vyhlášky Ministerstva životního prostředí ČR č. 395/1992 Sb., kterou se provádějí některá ustanovení zákona č. 114/1992 Sb., o ochraně přírody a krajiny, mezi kriticky ohrožené druhy živočichů. Kromě výše uvedeného oznamovatel dále připouští v cca 1,2 km vzdálené lokalitě Národní přírodní rezervace Větrušická rokle výskyt ještěrky zelené, kterou příloha č. 3 shora citované vyhlášky rovněž považuje za kriticky ohrožený druh živočicha. Oznamovatel však již ve svém oznámení záměru neuvádí povinnost žádat o výjimku z ochrany kriticky ohrožených druhů živočichů, jejichž výskyt by byl realizací záměru zcela jistě ohrožen.

Doporučené požadavky města:

- v rámci dokumentace EIA provést podrobné biologické hodnocení vlivu záměru

5) Zhodnocení vlivu na životní prostředí, na krajinu

Posuzovaná stavba bude mít nepochybně výrazný vliv na životní prostředí i na krajinu i na životní prostředí.

Doporučený požadavek města:

provést analýzu vlivu na horninové prostředí při budování raženého přivaděče, vč. vyhodnocení rizik při realizaci a provozu a rizik vlivů na povrchové objekty v celé délce přivaděče, ve vztahu k bodům 3) a 8), mj. s využitím poznatků z obdobných staveb, např. budování tunelu Blanka v Praze apod.

Hodnocení krajinného rázu, a to jak pro zařízení v obou provozních variantách v lokalitě Drasty, tak pro ražený trubní přivaděč s přemostěním údolí v intravilánu Klecan. Vzhledem k exponovanosti lokality Drasty je za minimální okruh tohoto hodnocení považován poloměr 3 – 5 km.

Ochranu krajiny, a to jak ve vztahu k bodu 9) výše, tak k systému ÚSES, VKP a přírodním parkům.

Ochranu ekosystémů a druhovou ochranu, a to jak ve vztahu k bodu 10), tak k zastoupení druhů v oploceném prostoru stávajícího zařízení a jeho blízkosti.

V závěru je nutno podotknout, že městu nejsou známy relevantní důvody k zamýšlenému umístění záměru do lokality Drasty nebo Klecany, s poukazem na předpokládanou mimořádnou technickou a finanční náročnost záměru „Řešení energetického využití organických odpadů a kalů z Prahy“. Argumentace vlastnictvím pozemku a snížením nezaměstnanosti nemá žádný vztah k řešení, šetrnému k životnímu prostředí a k veřejným financím. Dále poukazuje město, že toto užití a dokumentaci posuzovaná stavba není v souladu s připravovaným územním plánem.

Předloženým záměrem též bude bez náhrady zrušena funkce kalových polí, které jsou i v současné době využívány při výpadku technologie na ÚČOV Praha a novou havarijní zálohu záměr neřeší. HL.m.Praha má možnost alternativního záměru, neboť realizace kalového hospodářství na Císařském ostrově byla posouzena v rámci záměru „Celková přestavba a rozšíření ÚČOV Praha na Císařském ostrově, Praha 6, Praha 7“, který obdržel dne 27.10.2005 souhlasné stanovisko Odboru ochrany prostředí Magistrátu hl.m.Prahy č.j. MHMP-147831/2005/OOP/VI/EIA/154-8/Žá.

Z důvodu nesouladu záměru se zásadami Plánu odpadového hospodářství Středočeského kraje a s územně plánovací dokumentací Středočeského kraje i připravovanou územně plánovací dokumentací města Klecany a vzhledem k tomu, že HL.m.Praha má možnost alternativního řešení kalového hospodářství na svém území, požaduje město Klecany, aby byl předložený záměr již ve fázi oznámení zamítnutý jako nepřijatelný. Předejde se tím tak zbytečně administrativě i vynakládání finančních prostředků na posouzení záměru podle zákona č. 100/2001 Sb., který je v rozporu s jinými právními předpisy znemožňujícími realizaci stavby.

Z důvodů výše uvedených město Klecany nesouhlasí s plánovaným záměrem výstavby přivaděče pro dopravu a uskladnění kalu v katastrálním území Klecany.

Za město Klecany



Ivo Kurhajec

starosta města

Radě města Klecany

S nepředstavitelným odporem jsem se rozhodl odpovědět na písemnou „reakci“ rady města Klecany. Tato písemnost byla dodatečně a zcela kuriozním způsobem vložena do již vydaného Klecanského zpravodaje č. 4 z roku 2010. Nikdy jsem neklesl tak hluboko, abych se ohrazoval proti zlovolnému napadení mé osoby. Nyní to poruším v celém rozsahu.

Po celou dobu vašeho působení jako rady města na městském úřadě v Klecanech, tj. tři a půl roku, jsem proti vám a vaší práci nevznesl ani jednu připomínku a ani jinak nekritizoval vaši činnost. Příspěvek pana Šebka jsem poprvé četl a to jen skrze zvláštní vydání Zpravodaje č. 4/2010. Proto nemohu pochopit, proč tolik zloby a nenávisti proti mé osobě.

Radou sepsaný a písemně vydaný kádrový materiál v „reakci“ je snůškou zloby a lži, což důkladně osvětlím. Obsahuje v celém rozsahu konstrukce, které se nezakládají na pravdě. Tím, že jste tuto kritiku vydali tiskem, jste jen o něco lepší, než komunisté, kteří podobné kádrové materiály vedly jako přísně střežené. Stejně jako za komunistů, bez jediné konzultace byl každý, kdo padl do nepřízně, zatracen. Toto jste použili i vy. Jsou to stejné údery pod pás, které nejsou od vás první.

Konečně vím, proč jste byli rozčarováni z příspěvku pana Šebka. Tento příspěvek je funkční a já bych ho bral jako upozornění, že je někde chyba. Není chyba pana Šebka, že za tři a půl roku jste neusměrnili účetní osnovu města Klecany, to chápu, ale nechápu že za stejnou dobu jste nebyli schopni zjistit, že pracovník účtárny města nevede účetnictví v plném rozsahu. Z toho vyplynula kritika, kterou vedl jako člen zastupitelstva pan Šebek. A proto je vámi špiněn.

Až v dnešních dnech jste zjistili, že jsme nic nepředali. Je to pro mne hodně opožděné sdělení. Tuto lež lze jednoduše vyvrátit. Finanční doklady a kapitálové účty byly předány v den ověřování podpisových vzorů. Jednotlivé účetní doklady nejsou předmětem předávání, protože není možné tuto agendu jednotlivě členit. Tato činnost je převedena do zkušební účetních dokladů. Předání podkladů pro inventuru účetních dokladů musí zajistit oprávněný pracovník města. Jak toto předání proběhlo a v jakém rozsahu, nebudu komentovat.

Bylo dohodnuto, že majetek účetní jednotky, tj. města Klecany, bude předán novému vedení inventurou v celém rozsahu, tj. Dlouhodobý majetek (stálá aktiva) a Oběžná aktiva. Provedená inventura, které jsem se plně zúčastnil, nevykázala žádné inventurní rozdílly.

Vymazání čísel u předávaných telefonů je další lež. Mám dobrou paměť a důležitá telefonní čísla jsem si zapamatoval. Ostatní telefonní čísla bylo možné zjistit z korespondence.

Dále je nutné podotknout a to především, že pan Kurhajec byl po celé předešlé čtyřleté volební období člen nejen zastupitelstva města, ale hlavní rady města. Tudíž byl seznámen s veškerou agendou města, se všemi doklady, projednávaným materiálem a v neposlední řadě s celým chodem městského úřadu.

Nemohu soudit, jak by spolupracoval kdokoliv z vás s někým, kdo vás uráží a pomlouvá, že jste senilní páprda. To bylo jasné plivnutí do tváře poškozených. Nevím, zda by poškození za tuto nehoráznost měli zobat z ruky hanobitelům. Já určitě ne!

Zahleděli jste se a kopírujete jednání špičkových politiků, kteří vyhledávají jakoukoliv špínu na své protivníky, aby zvýšili svoje ambice a zapomněli jste, že žijete na vesnici.

Z výše napsaného je patrné, že jste v žádném případě nezačínali od nuly, ale že jste nebyli připraveni pracovat ve svěřených funkcích. Z mého pohledu jde jen o životní zkušenost a pracovitost. Pro vás to byl skok do tmy a teprve nyní jste dopadli.

Několik poznámek k auditům. Měli byste především, než začnete s kritikou minulých auditů, dát do pořádku chyby, které vám auditoři vytkli. Zatím se stále – a je mi to jedno – přehrabujete raději v minulosti. My jsme účetnictví rozuměli a proto nebyly v tomto směru žádné problémy. Na místo psaných nesmyslů ve vaší „reakci“, měl někdo z vás nastudovat základy účetnictví příspěvkových organizací se souvztažností k účetní jednotce obce.

Když jste zjistili z vašeho pohledu nedostatky hraničící s trestným činem, bylo vaší povinností podat trestní oznámení. Až po třech letech jste vyhrabali staré audity. To hodnotím jako ránu pod pás.


Nakonec přidám jednu perlu, která řekne mnohé. Po krátkém čase, kdy nastoupilo nové vedení, jsem byl na zasedání zastupitelstva napaden panem Kurhajcem za vydatné podpory pana Medka, že jsem podepsal hned po volbách, to je v mezidobí dopis, kterým se město Klecany vzdává pozemků pod polními cestami v katastru obce Klecany. Když na mne pan Kurhajec nehorázně křičel, žádný z vás mu nebyl schopen říci, že mává dopisem, který je falzifikát, nebo-li podvrh. Majestát pana Kurhajce utrpěl dvakrát najednou. Poprvé, že nepoznal falzifikát dopisu a podruhé, že se v nepřehledných situacích nedovede ovládat.

Závěrem chci říci, že se na vaši písemnou „reakci“ dívám jako na hrubě neseriozní zahájení předvolební kampaně před komunálními volbami.

K územnímu plánu sděluji: Není to převratný úspěch, jak se vedení města domnívá. V minulých volebních obdobích jsme dokončení územního plánu nepreferovali. Z jednoho základního hlediska. Za komunistů po celých čtyřicet let nesměli vlastníci se svým majetkem nakládat. Teprve po roce 1989 bylo možné tyto pozemky zhodnotit. Po schválení územního plánu bude jejich majetek zakonzervován dle etapizace minimálně na dalších dvacet let. Budu hlasovat proti, protože jsem zjistil, že i v detailech je váš územní plán pochybný.

Protože došlo k hrubému a nevybíravému napadení jak mé osoby, tak mého působení ve funkci starosty, důrazně žádám, aby můj dopis byl v nezkrácené verzi uveřejněn v květnovém čísle Klecanského zpravodaje. Zároveň si vyhrazuji možnost zveřejnění na internetu, eventuelně i dalších možnostech dle mého uvážení.

Klecany 12. dubna 2010



Ing. Zdeněk Malík
člen zastupitelstva města Klecany

Tento dopis je zveřejněn na základě nekompromisní žádosti p. Malíka jako reakce na předchozí články uveřejněné v dubnovém čísle. Redakční rada neodpovídá za obsahovou náplň tohoto dopisu.

Redakční rada klecanského zpravodaje zároveň vyzývá všechny přispěvatele, aby k řešení víceméně osobních sporů využívali jiný prostor a ne klecanský zpravodaj.

Máslovické Skotačeni



sobota 5. června 2010
na návsi v Máslovicích
13 – 18 hodin



Program:

- | | | |
|---|--|---|
| ☒ | dudáci na skotské dudy a bubny THE REBEL PIPERS | ☒ |
| ☒ | taneční skupina CALEDONIAN CLUB | ☒ |
| ☒ | ukázky, výuka a společné tančení skotských tanců | ☒ |
| ☒ | keltská hudba - skupina HRADNÍ DUO | ☒ |
| ☒ | soutěž v hodu kládou a o skotského siláka | ☒ |
| ☒ | tvořivá dílna | ☒ |
| ☒ | výběr skotské whisky a další speciality | ☒ |
| ☒ | pečení skotského chlebičku | ☒ |
| ☒ | příchozí ve skotském oděvu čeká malá odměna | ☒ |

Vstupné

(celý program včetně taneční zábavy): 60 Kč

Senioři a studenti: 50 Kč, děti (5 - 15 let) 30 Kč

Vstupné pouze na večerní zábavu: 40 Kč

Navštivte také MUZEUM MÁSLA (5.6. otevřeno 10-17 hod.):

stálá expozice o výrobě másla a krátkodobá výstava

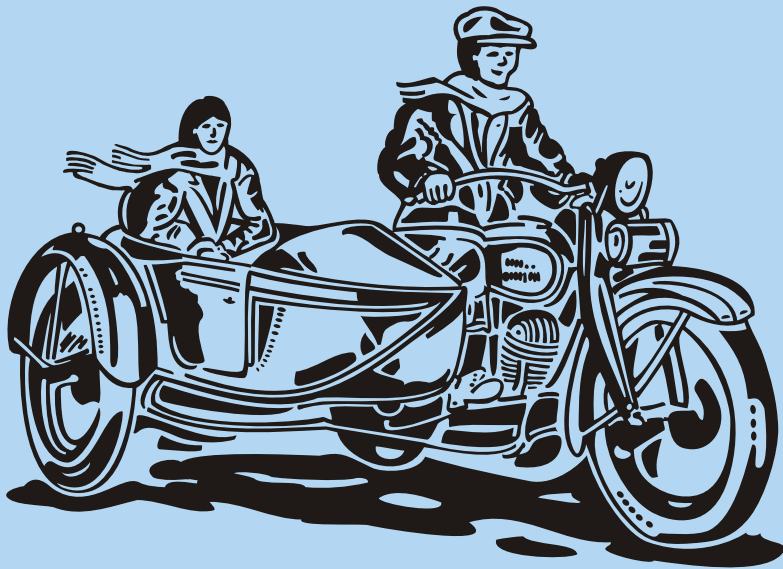
Trpaslíci aneb Sešli se v Máslovicích potvory trpasličí

Vstupné do muzea 20 Kč,

důchodci a studenti 15 Kč, děti 10 Kč

Kontakt: V. Sýkorová, tel.: 603431148, 220940235,
e-mail: ou@maslovice.cz





XIV. KLECANSKÁ VETERAN RALLYE

12. 6. 2010



Výstava a soutěž historických vozidel
Náměstí V.B. Třebízského od 9,00 hodin
Jízda historických automobilů, motocyklů

Regionální muzeum Mělník
 Středočeský kraj
 MĚROSLAV HOLEČEK ZEDNICTVÍ
 Country RADIO 89.5
 B/E/C/K GoldStella
 ÚČETNICTVÍ BÉDA PETR MERVART
 EL PASO DISCO KLECANY www.elpaso.cz
 NĚK REGION
 AVAPS®
 LÉKÁRNA DRAHÁN PRAHA 8 ČIMICE
 doka Odborníci na bednění
 MĚSTO KLECANY
 AUTODILNA Jan Macek & Jan Fenc PNEUSERVIS
 GOLF ARTS WWW.GOLFOBCHOD.CZ
 PEKLAS tradice chutí
 KAREL PETSCHKE Opravy, montáže, revize plynových zařízení
 DOMANSKÝ...
 PROVAZNICTVÍ
 Skladové služby Autodoprava Jan Bečicka
 WOODCOTE STAVEBNINY V partnerství s...
 ZD KLECANY
 HART Estilux® www.hart.cz
 Ing. Jaroslav Halaža DODÁVKY PŘÍRODNÍCH ODRŮDOVÝCH VÍN
 albert
 CEMEX
 AUTOSERVIS - DYŮR ZDIBSKO s. r. o. 230 66 ZDIBY